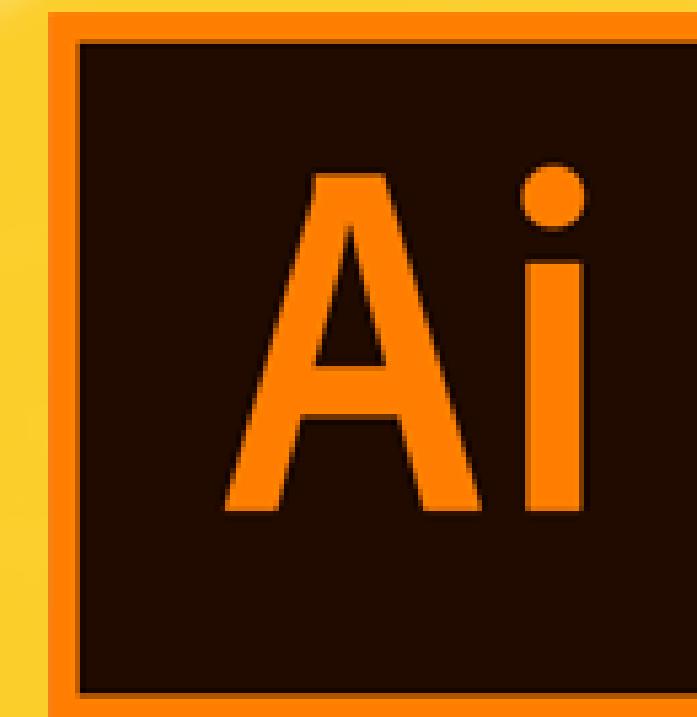


DESCOBRINDO AS FERRAMENTAS BÁSICAS DO



Adobe
Illustrator



INTRODUÇÃO



WWW.LAISDDESIGNER.COM | CONTATOLAISDDESIGNER@GMAIL.COM

Adobe Illustrator

Se você deseja se **especializar** e melhorar cada vez mais as suas habilidades em **Design Gráfico**, você **precisa saber o básico**.

Pois é. É começando pela base, que você vai conseguir atingir a excelência dentro da comunicação visual.

O conhecimento em **Adobe Illustrator**, é super exigido na área de Design então seja você alguém que quer iniciar na carreira de freelancer, empreender na área da Comunicação Visual ou simplesmente, arranjar algum emprego na área, **este e-book é para você!**

Vem comigo!



INICIANDO O PROGRAMA



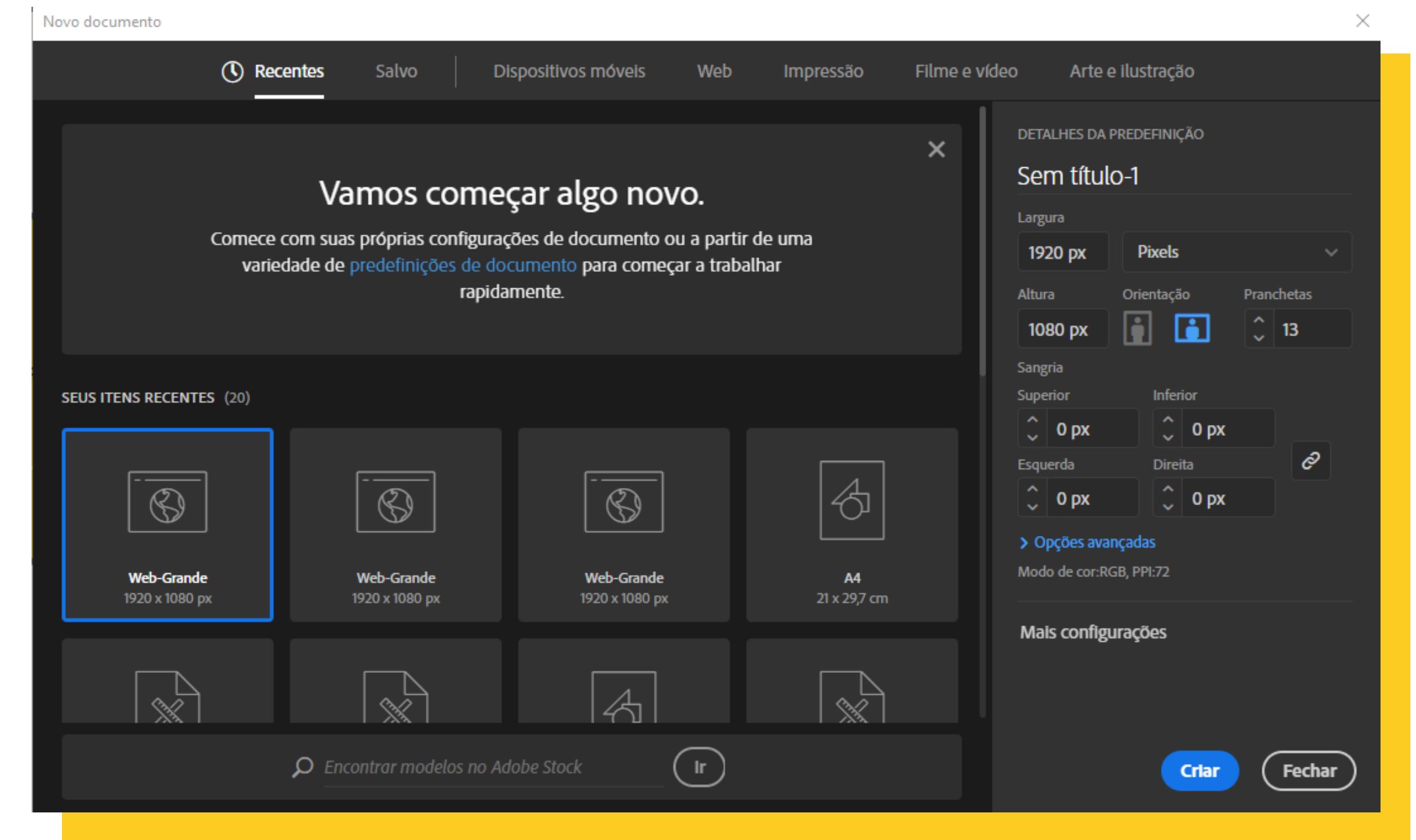
WWW.LAISDDESIGNER.COM | CONTATOLAISDDESIGNER@GMAIL.COM

Ao abrir o programa, essa é a tela que vai aparecer pra você!



Nela você pode escolher pré-definições de arquivos para:

- Dispositivos Móveis
- Web
- Impressão
- Filme e Vídeo
- Arte e Ilustração



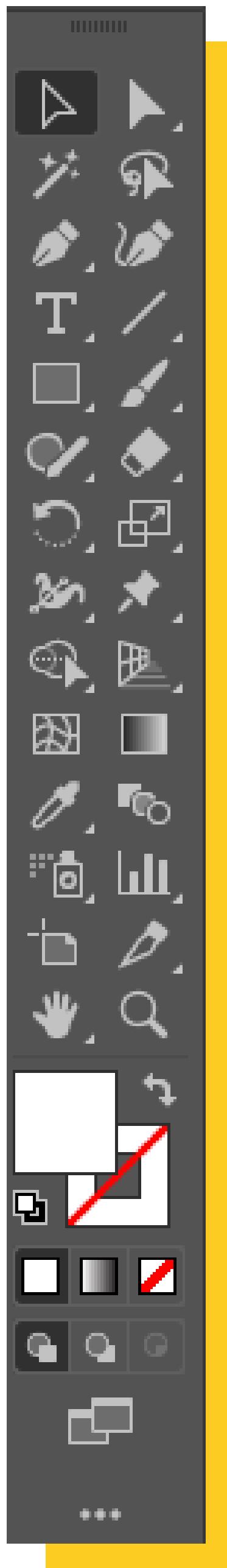
Ou, pode criar o seu próprio arquivo personalizado seguindo as orientações oferecidas pelo próprio programa.



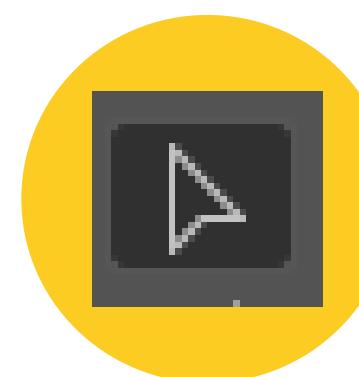
VAMOS CONHECER AS FERRAMENTAS?



WWW.LAISDDESIGNER.COM | CONTATOLAISDDESIGNER@GMAIL.COM

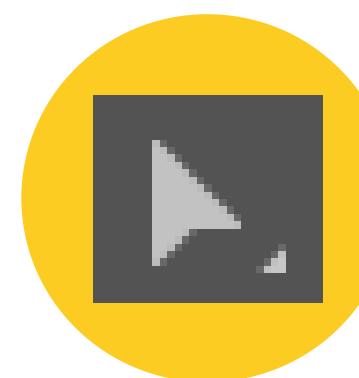
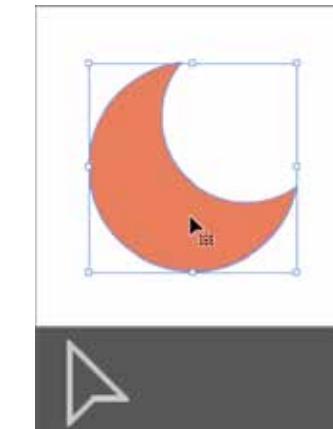


BARRA DE FERRAMENTAS



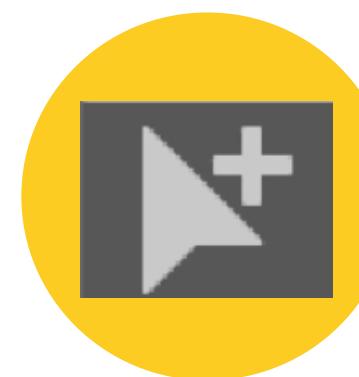
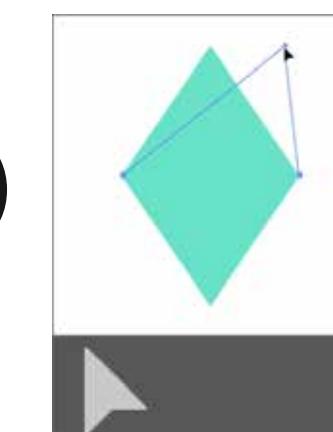
FERRAMENTA DE SELEÇÃO (v)

A mais utilizada - Seleciona objetos inteiros.



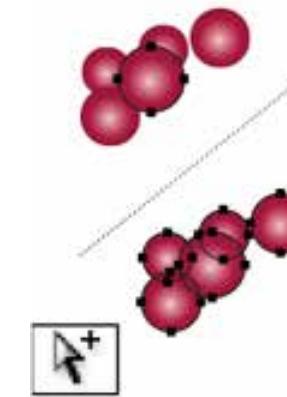
FERRAMENTA DE SELEÇÃO DIRETA (A)

Seleciona pontos ou segmentos de caminho dentro de objetos.



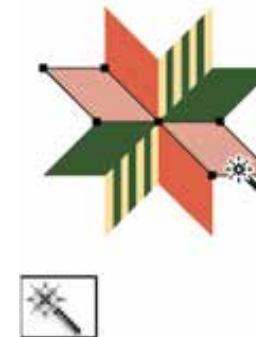
SELEÇÃO DE GRUPO

Seleciona objetos e grupos dentro de grupos. É ótima!



VARINHA MÁGICA (Y)

Seleciona objetos com atributos semelhantes.

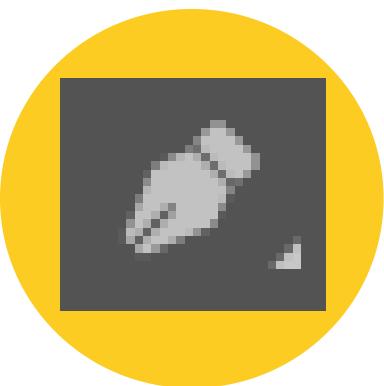
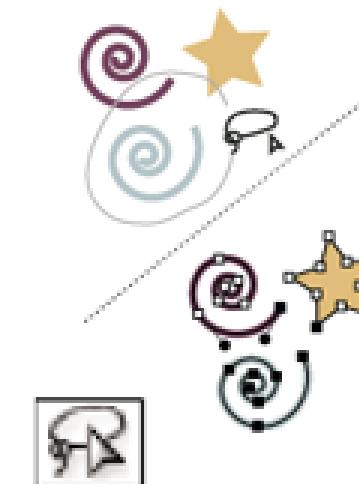


BARRA DE FERRAMENTAS



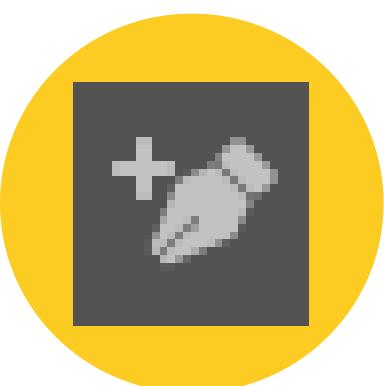
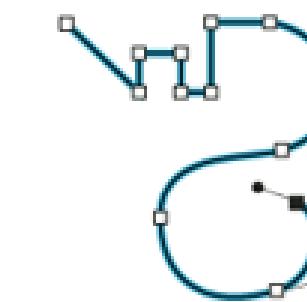
FERRAMENTA DE LAÇO (Q)

Seleciona pontos ou segmentos de caminho dentro de objetos.



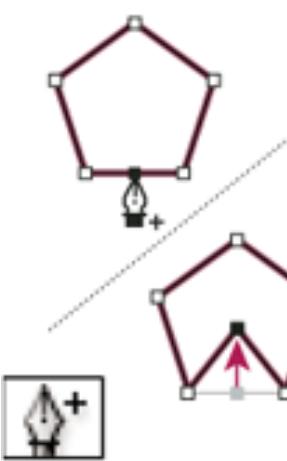
FERRAMENTA CANETA- OU PEN TOOL (P)

Desenha linhas retas e curvas para criar objetos..



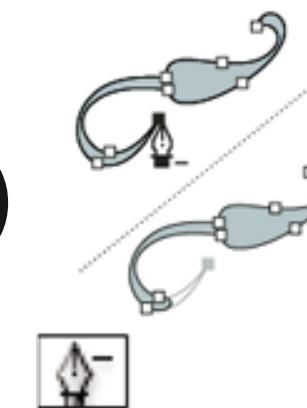
ADICIONAR PONTO DE ANCORAGEM (+)

Adiciona pontos de ancoragem a caminhos.

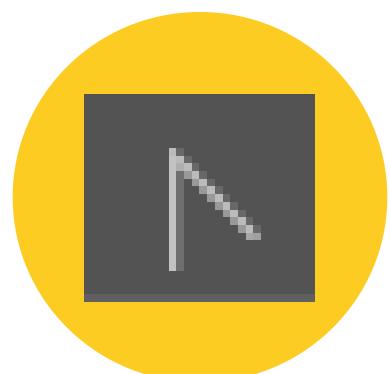


EXCLUIR PONTO DE ANCORAGEM (-)

Exclui pontos de ancoragem de caminhos.



BARRA DE FERRAMENTAS



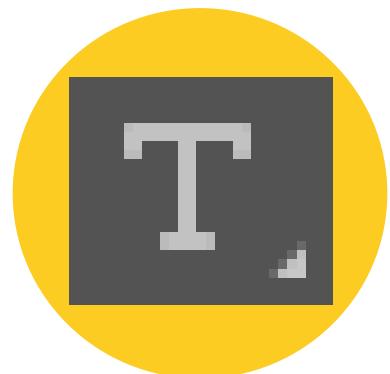
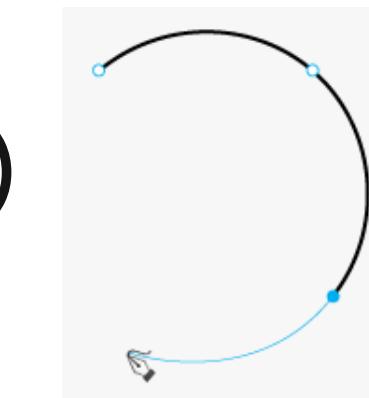
CONVERTER PONTO DE ANCORAGEM (SHIFT + C)

Transforma pontos suaves em pontos de canto e vice-versa.



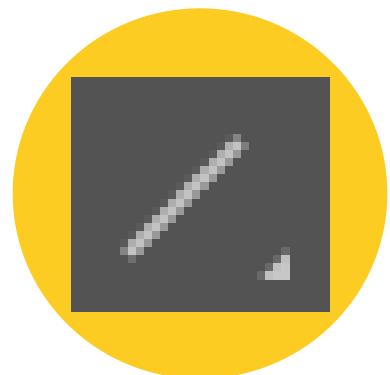
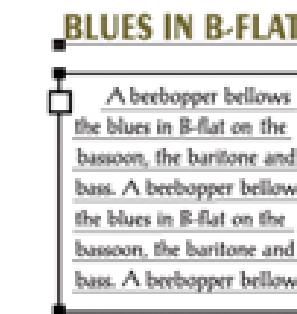
FERRAMENTA DE CURVATURA (Shift+~)

Seleciona pontos ou segmentos de caminho dentro de objetos.



FERRAMENTA TIPO (T)

Cria texto individual e contêineres de texto, permitindo que você insira e edite texto

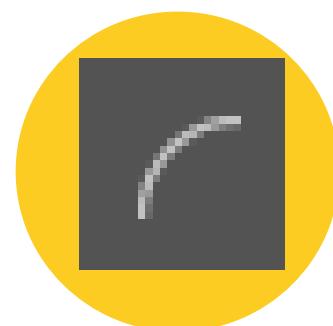


SEGMENTO DE LINHA (\)

Desenha segmentos de linha reta individuais.

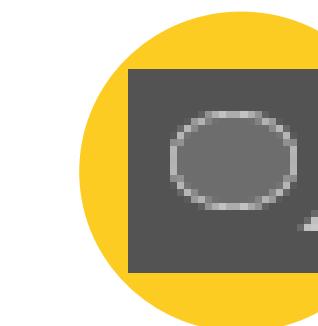
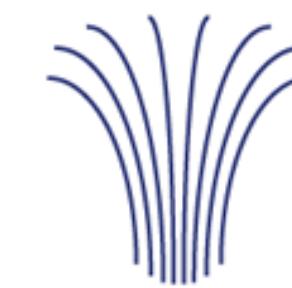


BARRA DE FERRAMENTAS



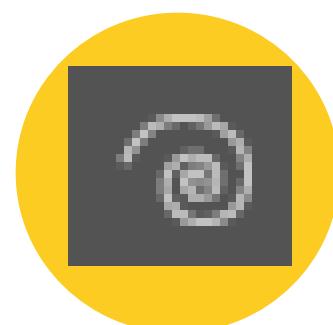
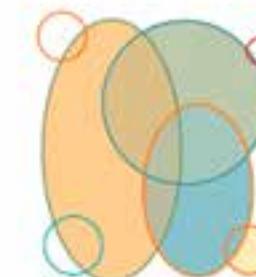
ARCO

Desenha segmentos de curva côncavos ou convexos individuais.



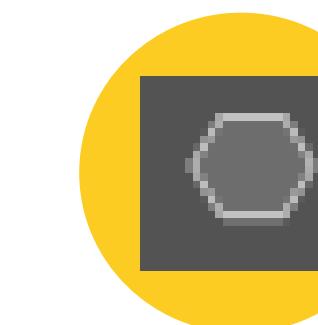
ELIPSE (L)

Desenha círculos e ovais.



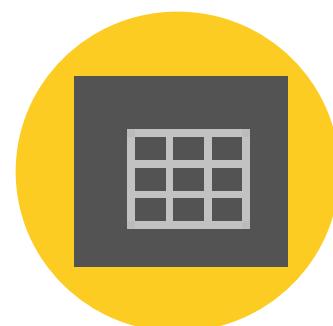
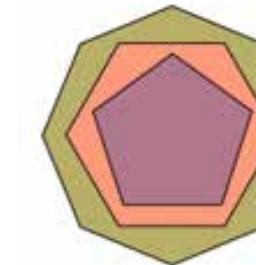
ESPIRAL

Desenha espirais em sentido horário e anti-horário.



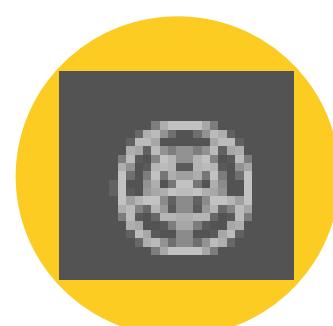
POLÍGONO

Desenha formas regulares com vários lados.



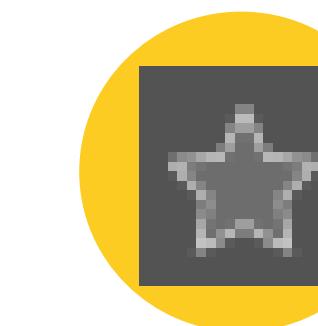
GRADE RETANGULAR

Desenha grades retangulares.



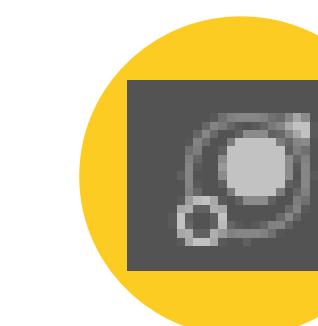
GRADE POLAR

Desenha grades de gráficos circulares.



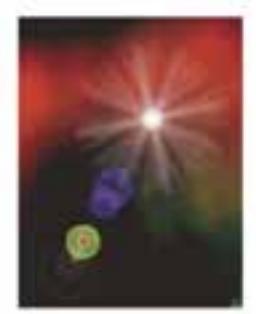
ESTRELA

Desenha estrelas.



CLARÃO

Cria efeitos de explosão solar ou brilho de lentes.

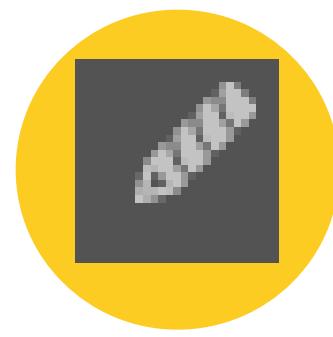


BARRA DE FERRAMENTAS



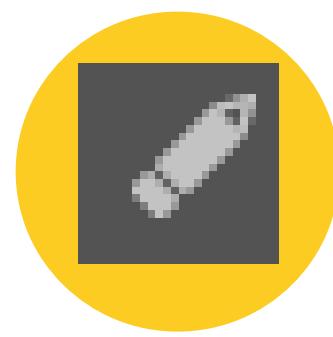
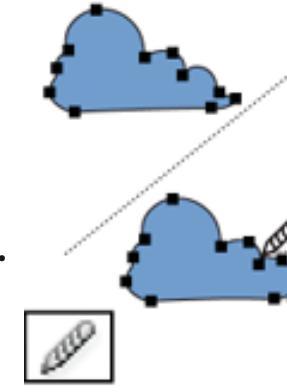
LÁPIS (N)

Desenha e edita linhas à mão livre.



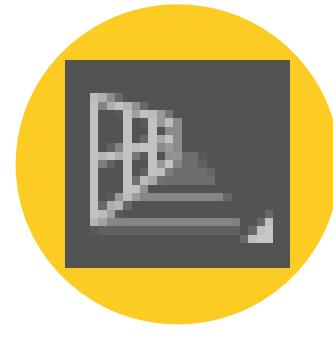
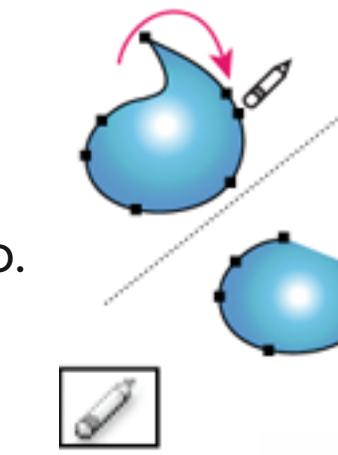
SUAVIZAR

Suaviza caminhos de Bézier.



BORRACHA DE CAMINHO

Apaga caminhos e pontos de ancoragem do objeto.



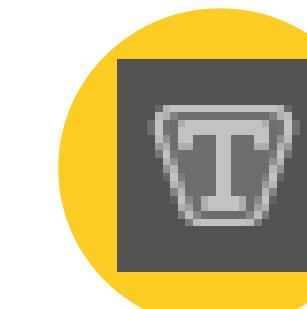
GRADE DE PERSPECTIVA

Permite criar e renderizar trabalhos artísticos em perspectiva.



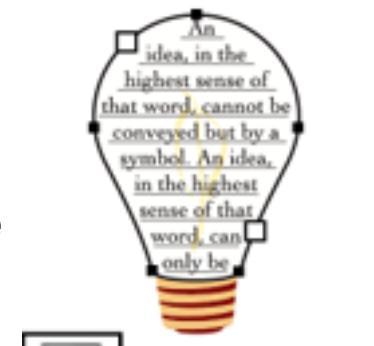
SELEÇÃO PERSPECTIVA

Permite colocar objetos, textos e símbolos em perspectiva, além de mover objetos em perspectiva e mover objetos perpendicularmente à sua direção atual.



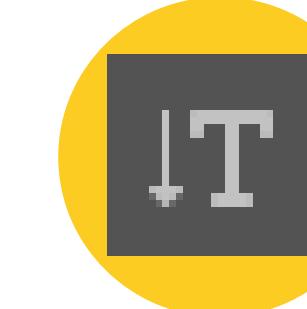
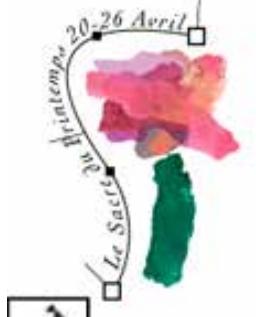
TIPO ÁREA

Transforma caminhos fechados em contêineres de texto, permitindo que você insira e edite o texto dentro deles.



TIPO NO CAMINHO

Transforma caminhos em caminhos de texto, permitindo que você insira e edite o texto dentro deles.

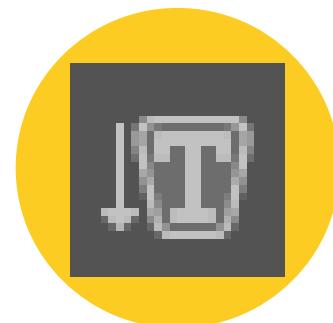


TIPO VERTICAL

Cria texto vertical e contêineres de texto vertical, permitindo que você insira e edite o texto vertical.

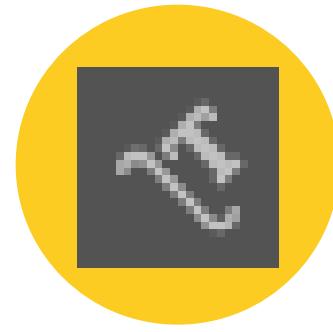


BARRA DE FERRAMENTAS



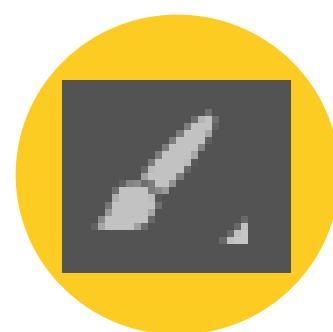
TIPO ÁREA VERTICAL

Transforma caminhos fechados em contêineres de texto vertical, permitindo que você insira e edite o texto dentro deles.



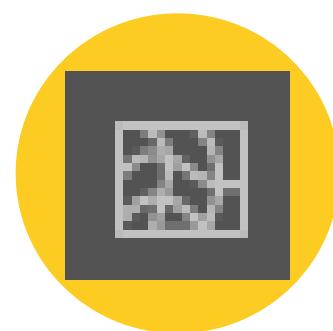
TIPO CAMINHO VERTICAL

Transforma caminhos em caminhos de texto vertical, permitindo que você insira e edite o texto dentro deles.



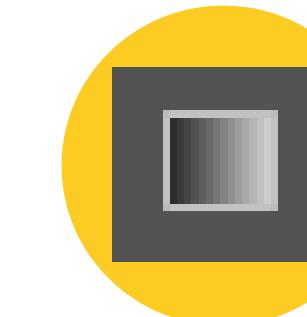
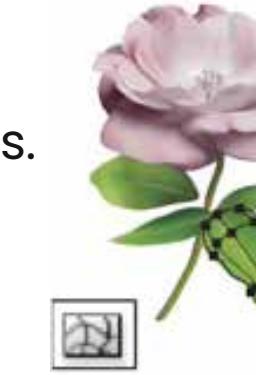
PINCEL (B)

Desenha linhas caligráficas e à mão livre, além de traçados de pincéis artísticos, de padrão e de cerdas em caminhos.



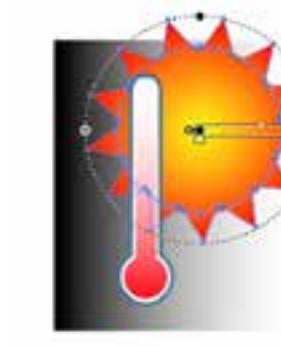
MALHA (U)

Cria e edita malhas e envelopes de malhas.



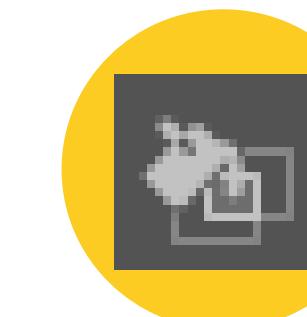
GRADIENTE (G)

Ajusta os pontos inicial e final e o ângulo dos gradientes dentro de objetos ou aplica um gradiente aos objetos.



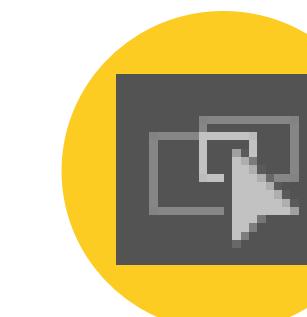
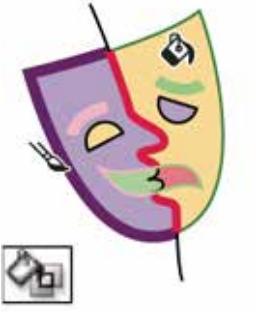
CONTA GOTAS (I)

Obtém amostras e aplica atributos de cor, texto e aparência, incluindo efeitos, a partir de objetos.



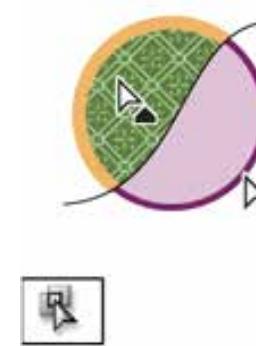
BALDE DE PINTURA EM TEMPO REAL (K)

Pinta faces e bordas de grupos de Pintura em tempo real com os atributos atuais de pintura.

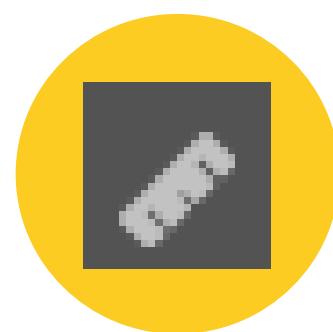


SELEÇÃO DE PINTURA EM TEMPO REAL (SHIFT+L)

Seleciona faces e bordas em grupos de Pintura em tempo real.

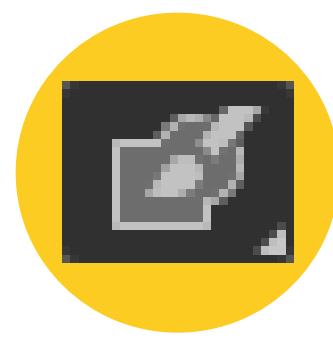
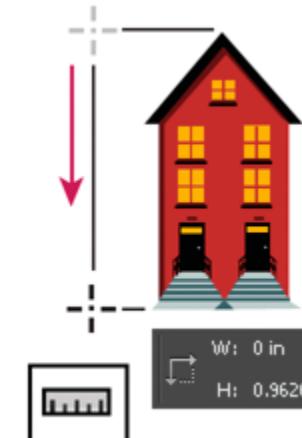


BARRA DE FERRAMENTAS



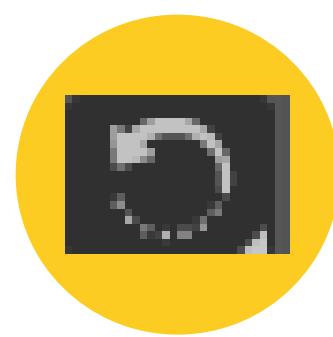
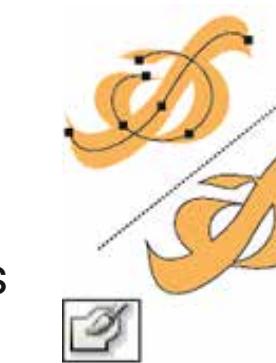
MEDIDA

Mede a distância entre dois pontos.



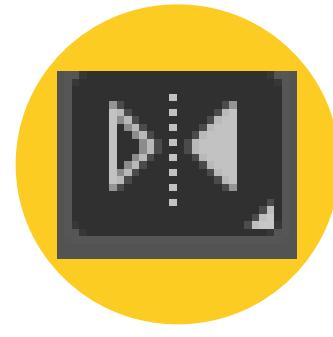
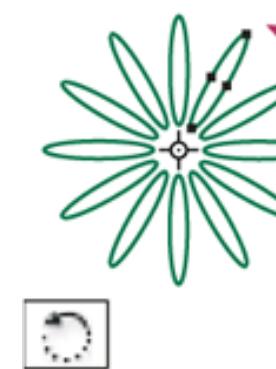
PINCEL IRREGULAR (SHIFT+B)

Desenha caminhos que expandem e mesclam automaticamente caminhos de pincéis caligráficos que compartilham a mesma cor e estão adjacentes na ordem de empilhamento.



GIRAR (R)

Gira objetos ao redor de um ponto fixo.



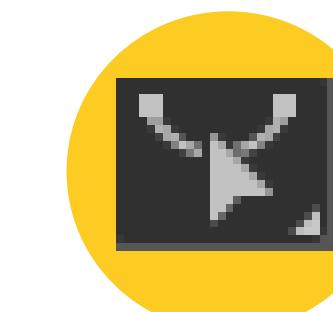
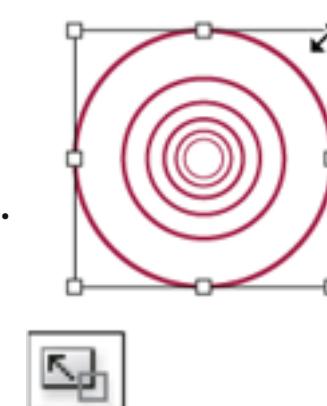
REFLETIR (O)

Vira objetos ao redor de um eixo fixo.



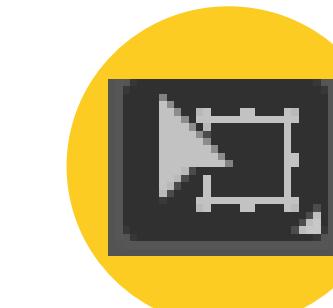
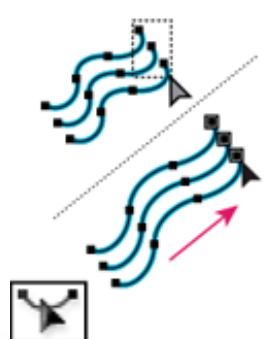
ESCALA (S)

Redimensiona objetos ao redor de um ponto fixo.



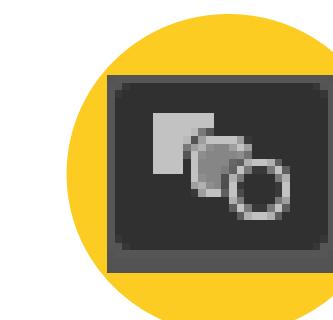
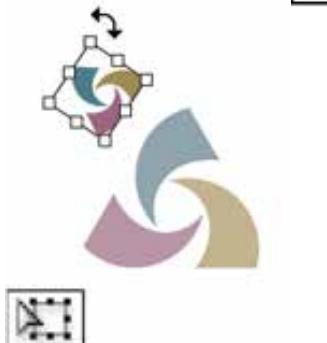
ALTERAR FORMA

Ajusta pontos de ancoragem selecionados enquanto mantém intactos os detalhes gerais do caminho.



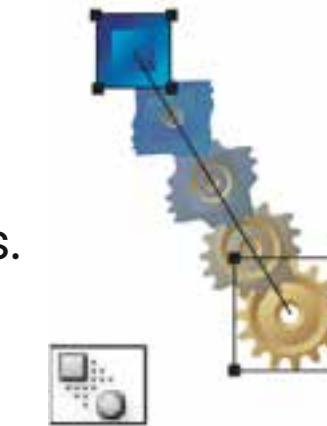
TRANSFORMAÇÃO LIVRE (E)

Dimensiona, gira ou inclina uma seleção.

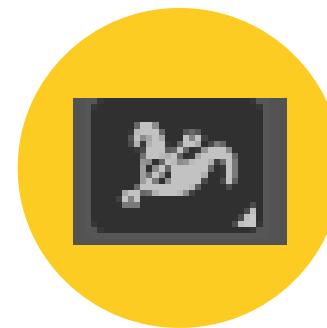


MISTURA (W)

Cria uma série de objetos misturados entre a cor e a forma de vários objetos.

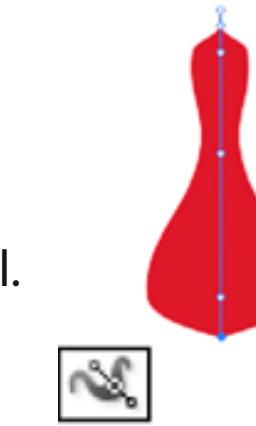


BARRA DE FERRAMENTAS



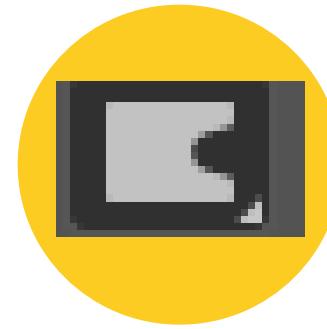
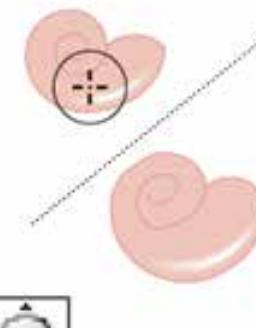
LARGURA (SHIFT+W)

Permite criar um traçado com largura variável.



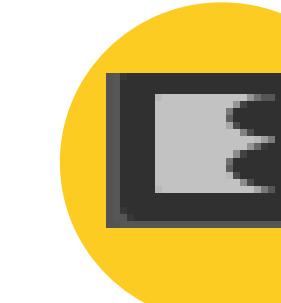
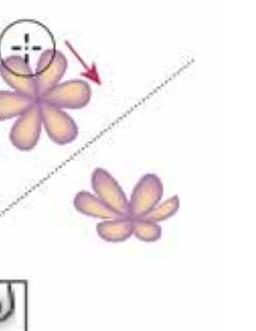
INFLAR

Infla um objeto afastando os pontos de controle do cursor.



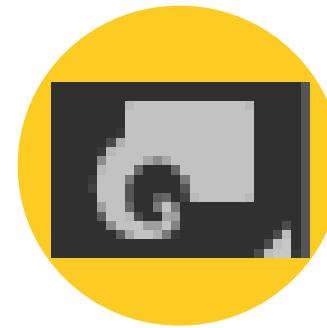
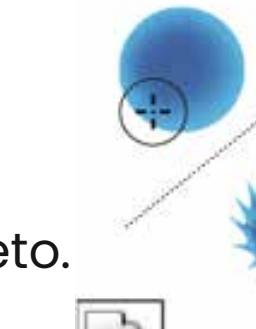
DEFORMAR (SHIFT+R)

Molda objetos com o movimento do cursor (como moldar argila, por exemplo).



GUIRLANDA

Adiciona detalhes curvos aleatórios ao contorno de um objeto.



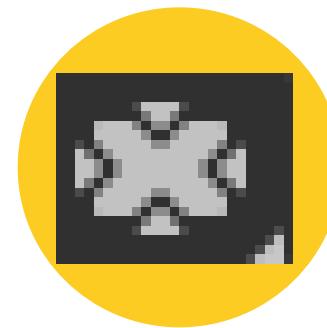
REDEMOINHO

Cria distorções de redemoinho em um objeto.



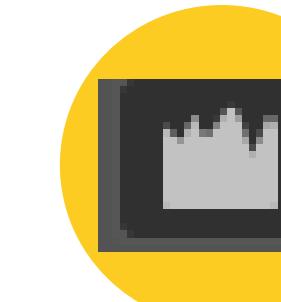
CRISTALIZAR

Adiciona detalhes pontudos aleatórios ao contorno de um objeto.



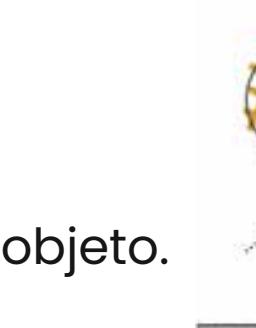
ESVAZIAR

Esvazia um objeto movendo os pontos de controle em direção ao cursor.

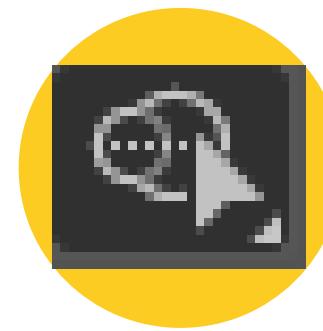


VINCAR

Adiciona detalhes semelhantes a rugas ao contorno de um objeto.

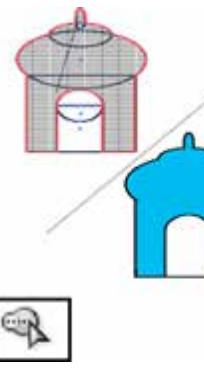


BARRA DE FERRAMENTAS



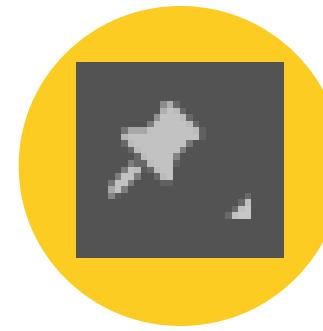
CONSTRUTOR DE FORMAS

Mescla formas simples para criar formas complexas e personalizadas.



SELEÇÃO DE FATIA (SHIFT+K)

Seleciona fatias da Web.



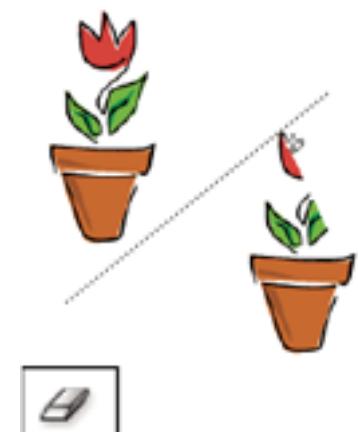
DISTORÇÃO DE MARIONETE

Permite adicionar, mover e girar os pinos para transformar facilmente seus trabalhos artísticos em posições e inclinações diferentes.



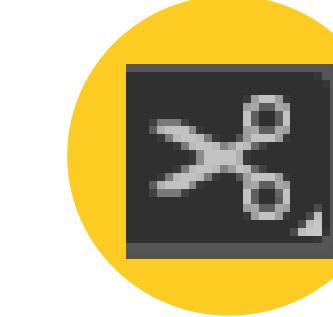
BORRACHA (SHIFT+E)

Apaga qualquer área do objeto sobre a qual você arrastar.



FATIA

Divide o trabalho artístico em imagens da Web separadas.



TESOURA (C)

Recorta caminhos em pontos especificados.



FERRAMENTAS BÁSICAS E MAIS UTILIZADAS DO **ADOBE ILLUSTRATOR!**

Estas são as ferramentas básicas e mais utilizadas para a criação de projetos dentro do programa.

Todas as letras entre parênteses () são os atalhos, o que significa que ao clicar no teclado, você é direcionado para a ferramenta sem precisar clicar nela na barra de ferramentas!

Massa né?!
Facilita bastante a vida dos designers.



Ah, e o atalho **MAIS IMPORTANTE** na criação de qualquer projeto é:
CTRL+S (salvar).

Ninguém merece perder horas de trabalho por esquecer de salvar né?! Então, este, com certeza você vai utilizar bastante haha!



E então? O que você achou de conhecer um pouquinho das ferramentas do Illustrator?

Eu trabalho profissionalmente com Design Gráfico à aproximadamente 2 anos, [clique aqui](#) para conferir o meu portfólio [e aqui](#) para conferir dicas gratuitas sobre design!

Ah! E caso você queira solicitar um orçamento para criação de Identidade Visual e/ou Itens Gráficos para o seu negócio, é que tal solicitar um orçamento?

QUERO SOLICITAR UM ORÇAMENTO!



M E U S C O N T A T O S :

CLIQUE PARA ACESSAR!



WWW.LAISDESIGNER.COM | CONTACTOLAISDESIGNER@GMAIL.COM

O B R I G A D A !

Lais Dias
@laisdias.mkt



WWW.LAISDESIGNER.COM | CONTATOLAISDESIGNER@GMAIL.COM